



**Положение  
о городской «Неделе педагогического мастерства - 2020»  
для педагогов дошкольных учреждений**

**1. Общие положения**

**1.1.** Городская неделя педагогического мастерства (далее - «Неделя педмастерства») проводится ежегодно.

**Цель и задачи «Недели педмастерства»**

**Цель:**

Выявление, поддержка и развитие педагогического опыта и инициатив в области дошкольного образования, выявление инновационного опыта.

**Задачи:**

выявление и поощрение творчески работающих педагогов ДОУ;  
содействие развитию творческого потенциала педагогов дошкольных учреждений;  
расширение диапазона профессионального общения, деловых и творческих контактов с коллегами;  
обмен опытом по использованию новых педагогических технологий, форм и методов работы с детьми.

**2. Участники «Недели педмастерства»**

**2.1.** «Неделя педмастерства» проходит по двум критериям:  
педагоги, имеющие первую и высшую категории по занимаемой должности;  
педагоги, имеющие стаж работы в образовательной организации до 3-х лет.

**2.2.** Отбор участников ведется экспертным советом на основе анализа представленного «портфолио».

**3. Организация и проведение «Недели педмастерства»**

**3.1.** «Неделя педмастерства» проводится с 16 по 27 марта 2020.

**3.2.** Заявки подаются в срок до 05.03.2020 по форме (приложение № 1).  
Дошкольные учреждения за 1 неделю до начала «Недели педмастерства» предоставляют в оргкомитет «портфолио» своих участников (не более одного участника от образовательного учреждения).

**3.3.** Содержание «портфолио» отражает профессиональную компетентность участника.

**3.4.** Открытые мероприятия проводятся в соответствии с составленным графиком (об изменениях в графике ДОУ информирует все учреждения самостоятельно).

**3.4.** Визитки, конспекты, выставочный материал должны иметь методическую и эстетическую ценность.

**3.6.** Членами экспертной группы являются руководители и заместители заведующих по воспитательной и методической работе, имеющие высшую категорию или аттестованные на соответствие занимаемой должности с высоким баллом, могут привлекаться специалисты ВУЗов, педагогического колледжа.

**4. Содержание «Недели педмастерства»**

Участники показывают мероприятия (мастер-классы, педагогические мероприятия с детьми) отражающие системность в работе по выбранному направлению, взаимосвязь

представленного опыта с направлением работы дошкольного учреждения, соответствующие современным педагогическим требованиям.

### **5. Критерии оценки «Недели педмастерства»**

#### **Критерии оценки педагогического мероприятия с детьми:**

Профессионализм – (1-5 баллов);

Коммуникативный компонент деятельности педагога - (1-5 баллов);

Необходимость используемого материала - (1-5 баллов);

Приемы подачи «нового» с опорой на прошлый опыт детей, актуализация знаний, психологический настрой - (1-5 баллов);

Педагогическая целесообразность методических приемов и технологий, наличие элементов «нового» - (1-5 баллов);

Соответствие данной формы работы избранной теме, возрастным особенностям детей - (1-5 баллов);

Умение проявлять гибкость, находчивость, быстроту реакции, индивидуальный дифференцированный подход - (1-5 баллов);

Самоанализ (10 баллов).

#### **Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс», «Творческая гостиная», «Педагогическая мастерская»**

Критерий	Показатели	Баллы (макс.)
1. Организация проведения мастер-класса	Соответствие содержания мастер-класса заявленной теме; Соответствие структуры мастер-класса поставленным целям и задачам; Соответствие методов, используемых на мастер-классе, поставленным задачам; Способность заинтересовать слушателей за счет нестандартных форм подачи материала; Наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, рефлексии (самоанализа, самокоррекции)	
2. Содержание представленного опыта	Глубина и научность содержания; Оригинальность, новизна; Методическая ценность представленного содержания; Отражение в представленном опыте значения преподаваемого предмета для формирования мировоззрения и общекультурных компетенций; Наличие интересных содержательных методических находок, авторских приемов, определенной технологии	
3. Эффективность, результативность работы	Представление конкурсантом технологий, своего профессионального опыта в соответствии с основными приоритетами развития образования; Достаточность используемых средств, их сочетание, связь с целью и результатом; Умение взаимодействовать с аудиторией; Умение организовать рефлекссию деятельности участников мастер-класса; Выраженность результативности мастер-класса, соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задачам	
4. Психолого-педагогическая	Педагогическая культура: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в работе с участниками мастер-	

компетентность	класса; Продуктивность стиля психолого-педагогического общения с участниками мастер-класса; Педагогическая выразительность, умение импровизировать	
5. Самоанализ		
ИТОГО:		

Каждый показатель оценивается по 3-балльной шкале:

- 1 балл - низкий уровень;
- 2 балла - достаточный уровень;
- 3 балла - оптимальный уровень.

**Критерии оценивания визиток (буклетов) на бумажном носителе (0-9б):**

1. Информативность (наименование учреждения, фамилия, имя, отчество педагога, образование, стаж, квалификационная категория, год присвоения, курсы повышения квалификации (переподготовка), их тема, тема самообразования, достижения педагога и др.) (0-3);

2. Эстетичность оформления (0-3б);

3. Оригинальность представления педагога (0-3б).

**Критерии оценивания портфолио (0-18б):**

1. Творческий подход (0-3б);

2. Достоверность (0-3б);

3. Аккуратность и эстетичность оформления (0-3б);

4. Методическая ценность представляемого материала (0-3б);

5. Наглядность результатов работы (0-3б);

6. Рациональность и достаточность материалов (0-3б).

**6. Награждение участников «Недели педмастерства»**

Победители определяются по количеству набранных баллов, награждаются дипломами и грамотами в номинациях: мастер-класс, педагогическое мероприятие с детьми.

Устанавливаются: 1, 2, 3 места.

Участники недели педмастерства имеют право на участие в конкурсе «Воспитатель года» города Рубцовска, аттестующийся педагогический работник, имеет право не проводить педагогическое мероприятие в текущем году.

Сумма денежного поощрения победителей определяется дошкольным образовательным учреждением самостоятельно.

**Оргкомитет по организации и проведению «Недели педагогического мастерства»**

Для организации и проведения «Недели педмастерства» создается Оргкомитет. Состав жюри определяется после подачи заявок.

**Приложение № 1**

**Заявка на участие в «Неделе педмастерства»**

Ф.И.О. полностью	ДОУ №	Должность	Стаж	Категория	Группа	Тема мероприятия	Форма проведения	Дата, время

## Приложение 2

**Виды и формы самоанализа могут быть разными (алгоритм предлагать коллегам в начале мероприятия)**

Цель и содержание занятия	структура занятия	методы и приемы	инновационная и познавательная деятельность.	негативные последствия инновации
соответствие содержания целям;  соответствие изменениям цели	целесообразность выбранной структуры	соответствие выбранных методов и приемов поставленной цели; целесообразность их сочетания	роль, уровень самостоятельной деятельности,  развитие творческих способностей	условия, когда они проявляются

## Приложение № 3

### Требования к оформлению конспекта: (0-3 б)

Оформляется на листах формата А4 в печатном варианте титульным листом.

Титульный лист заполняется в соответствии с нормативными требованиями.

Схема конспекта занятия:

1. Образовательная область;
2. Возрастная группа;
3. Тема занятия;
4. Цель занятия;
5. Задачи занятия (обучающая, развивающая, воспитательная);
6. Предварительная работа (с детьми, родителями, коллегами, если она предусмотрена);
7. Перечень дидактических материалов, оборудования и других ресурсов, необходимых для проведения НОД;

**Вводная часть:** Данный этап предполагает описание организационного момента занятия, постепенного ненавязчивого введения детей в образовательную деятельность посредством организации игровой или познавательной ситуации. В него могут быть включены игры и упражнения для организации внимания детей, загадки и др. В старшем дошкольном возрасте обсуждение с детьми плана совместной деятельности, последовательности действий, для мотивированного участия воспитанников на занятии. Необходимо описать методы организации деятельности детей на начальном этапе занятия, настроя на предстоящую деятельность и тему занятия (с учетом реальных особенностей группы, с которой работает педагог).

**Основная часть:** Данный этап предполагает постановку конкретных образовательных задач перед детьми, описание форм и методов представления нового образовательного содержания, описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности детей с учетом возраста и особенностей группы, в которой работает педагог, описание способов поддержки уровня внимания и интереса детей к новому материалу, описание действий педагога, если ему не удастся сохранить интерес детей к данной деятельности, описание основных форм организации практической деятельности детей, описание способов мотивирования (стимулирования) познавательной, творческой активности детей в ходе освоения нового образовательного содержания, описание способов снижения утомления, напряжения детей.

**Заключительная часть занятия:** Данный этап предполагает описание форм и методов достижения поставленных целей в ходе закрепления нового образовательного содержания, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, с которыми работает педагог. Побуждение воспитанников к выражению своего отношения и образовательной деятельности посредством вопросов проблемного характера. Косвенную оценку деятельности детей как сопоставление результата с целью ребенка.

#### Приложение № 4

##### **Требования к оформлению портфолио:**

1. Титульный лист:
  - фото, ФИО участника, место работы (полное наименование учреждения), должность.
2. Информационная карта педагога (информация о педагоге: образование (ВУЗ), педагогический стаж работы, квалификационная категория, год прохождения аттестации, курсы повышения квалификации за последние 3 года, тематика).
3. Педагогическое кредо (принципы или девиз).
  - педагогическая биография или краткое эссе, отражающее мотивы выбора профессии, личностные и профессиональные интересы, достижения и перспективы деятельности и др.
4. Приоритетное направление в работе (проблемная тема, её актуальность), участие в инновационной деятельности (разработка программ, ИКТ, публикации и др.).
5. Участие в методической работе (выступления на педсоветах, семинарах, открытые просмотры, обобщение ППО, участие в конкурсах и др.).
6. Участие в городских мероприятиях.
7. Достижения: награды (грамоты, благодарности).
8. Методическая копилка, содержащая конспекты, доклады, анкеты, диагностики, методические пособия, программы и другие материалы, разработанные автором Портфолио. Создание и название структурных элементов может быть самостоятельным, в соответствии с творческими умениями автора, допускается использование фотоматериалов.